

FRANK



De Heerhugowaardse wethouder Jan Willem de Boer blijkt een verblijf in het MCA aangegrepen te hebben om een stevige lobby voor de nieuwe ziekenhuislocatie te voeren. Tekening Frank Muntjewerf

WAAR KOMT DE BIOS?

Megabioscoop is een 'aanwinst'

Bij het AZ-stadion...

Een megabioscoop met voldoende parkeergelegenheid is een aanwinst voor de stad. 'Beter dan dat afgetrapte zootje van de Harmonie,' vindt Rob Griep. Ruimte, daar houden de lezers van met een voorkeur voor een bios bij het AZ terrein. M. Hoebe bijvoorbeeld. 'Ik stem voor het AZ Stadion. Daar is ruimte en ook hier is gezelligheid van horeca te realiseren.

'Ruime parkeerfaciliteiten ontbreken op Overstad, een bioscoop zal daar floppen,' meent Wil Stoker-Lageveen. 'Kijk maar eens naar de grote winkelketens op Overstad die maar matig klanten trekken.'

G. Knuis: 'Het zou goed zijn als er bij het AZ stadion een megabios zou komen, een verrijking voor Alkmaar.' Ook Anja Takken is voor. 'Een nieuwe bioscoop bij AZ stadion,' stelt ze kort. Zo denkt Peter Claessen er ook over. 'Ik denk dat een megabios beter bij AZ kan worden gebouwd met meteen lekker veel parkeerplekken! Over-

stad is al druk genoeg.' 'Uiteraard bij het AZ stadion!!!', reageert L. Keesen. 'Veel gemakkelijker te bereiken dan die uithoek genaamd Overstad.' Een bios bij het AZ stadion zal tot een breder filmaanbod leiden, meent F. Tielman. 'Er is bovendien voldoende parkeergelegenheid voor handen en de megacinema is van alle kanten goed bereikbaar.' Ook houdt de stad geld over denkt hij. 'Er van uitgaande dat het 'breed' toegankelijk moet worden en een ruimer aanbod van zowel grotere als kleinere theaters, houdt Alkmaar in een klap miljoenen over. De Yxie ellende kan worden omgezet in iets positiefs.' Henk Vreeman ziet ook de nodige voordelen van een plek bij AZ. 'Als het meezit dan kunnen we Yxie na te leurrestellende bezoekersaantallen ombouwen tot een prachtige megabioscoop. In de oude Harmonie is dan een nieuw poppodium te huisvesten.'

...of toch op Overstad

Voor Antoine de Weerd is een keuze snel gemaakt. 'Een persoonlijk, verkeersaantrekkende regiovoorziening buiten de stad, of gezelligheid in het centrum waarbij een bios een goede combinatie vormt met andere horeca? Ik weet het wel, Nieuwenhuizen in de binnenstad!'

Medina en Dyana zijn zonder meer voor Overstad. 'Dat is handiger, want het ligt dicht bij het centrum. Dan kunnen we voor de film nog even shoppen. Lekker een gezellige dag in de stad afsluiten met een film doen wij regelmatig met vrienden in de stad. Bij AZ is te ver weg.'

R. Pannekeet-de Betuë vraagt zich af of Punt last heeft van 'grootheidswaan-zin'. 'Ik ga al jaren met de kleinkinderen naar de film in de stad. Dit zal niet meer gebeuren als de bios bij het AZ-stadion komt.'

Karen Hoebe wil niet alleen een bioscoop in Overstad maar ook andere voorzieningen. 'Ik zou willen dat er

ook een groot uitgaanscentrum bij komt. Bijvoorbeeld in hetzelfde gebouw of nabij met een discotheek, bowling en parkeergelegenheid. En waarom in Overstad, omdat je dan heerlijk op de fiets kan en het is veiliger als jongeren voor het eerst uitgaan of vrouw alleen.'

Adje Koenraadt kiest ook voor Overstad. 'Het is duurzaam en bereikbaar voor iedereen. De stad profiteert ervan door de combinatie van eten, uitgaan en winkelen. En ik vind het relaxed om vanuit Sint Pancras de bus te pakken of de fiets.'

Kitty van Dam wil eigenlijk alles bij het oude laten. En als het dan toch anders kan, is Overstad 'de minste van twee kwaden'. 'Weliswaar is Overstad een ongezellige bedoening met weinig vertier, maar in ieder geval redelijk dicht bij de stad en nog steeds bereikbaar voor mensen zonder auto. De optie bij het AZ stadion vind ik uit den boze, het is een rare uithoek.'

'Hoe meer filmzalen, hoe meer bezoekers'

DOOR WINNIE VAN GALEN

ALKMAAR - Waar een megabioscoop komt, nemen de bezoekersaantallen toe. En bijna iedereen komt met de auto. Dan is er maar een oplossing: op een plek gaan zitten waar de bereikbaarheid het beste is.

Een 'simpel verhaal', zegt Mark Hulst van JT Bioscopen. Om bovengenoemde redenen piekert het bedrijf van Joop Punt er niet over om in de binnenstad van Alkmaar een bioscoopcomplex neer te zetten.

In de regio Alkmaar pakken jaarlijks zo'n 800.000 mensen een film. Die aantallen komen verdeeld over de Metro in Heerhugowaard, en de in Alkmaar gevestigde theaters de Harmonie en filmhuis Provadja.

1,1 miljoen
Als Punt zijn plan nabij AZ doorzet, zal het bezoekersaantal groeien naar één miljoen tot 1,1 miljoen. Tot op heden grossiert de onderneming in binnenstad-bioscopen, het complex dat Punt in Alkmaar wil realiseren geldt als zijn grote werk.

Filmrecensent en Alkmaarder Leo Bankersen, hij werkte lange tijd voor het Noordhollands Dagblad, is het min of meer om het even waar een nieuwe bioscoop komt. Belangrijker vindt hij het dat er in de stad 'doeken' bijkomen.

Bioscoopzalen
Op basis van de bezoekersaantallen staat Alkmaar landelijk op de 46e plaats. Die positie hangt samen met het aantal bioscoopzalen. Dat zijn er zes: vijf bij de Harmonie en een bij Provadja. In de ogen van Bankersen moet er ruimte zijn voor tien tot twaalf zalen. Als de vijf

zalen van de bioscoop in Heerhugowaard daarbij worden opgeteld is dat aantal bijna bereikt.

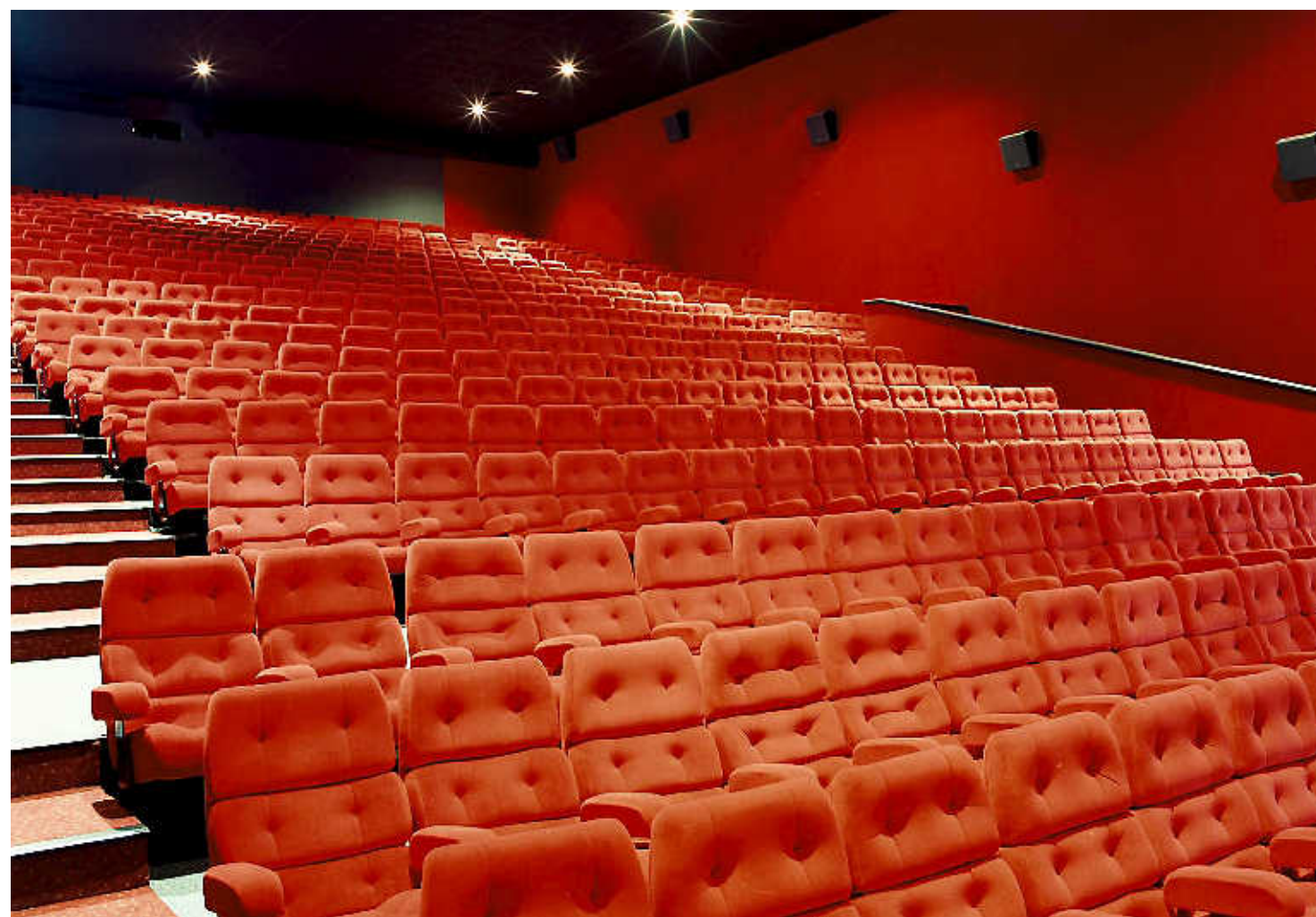
Nederland loopt in Europa voorop met de invoering van digitale technieken. Naar verwachting zijn alle bioscopen in het land in 2012 digitaal. Die ontwikkeling stelt filmdistributeurs in de gelegenheid meer kopieën uit te brengen dan nu gebruikelijk is. Eenvoudig per schijfje dan wel via een gecodeerd internetkanaal over te sturen. Bankersen: 'Als dat gebeurt, wordt het dringen om meer doeken te vinden. Als die doeken er niet komen, bestaat de kans dat de kleinere films uit de markt worden gedrukt. Kortom: hoe meer doeken, hoe beter.'

Cinemagnus
Het is in eerdere publicaties al gezegd. Cinemagnus-eigenaar Frits Nieuwenhuizen verwacht niet dat er in Alkmaar potentie is voor een megabios met jaarlijks 600.000 bezoekers. 'Als dat wel zo is, is dat natuurlijk prachtig. Maar ik verwacht niet dat die aantallen er inzitten. En in ieder geval niet zonder gevolgen voor Zaanstad en Beverwijk. En Heerhugowaard moet dicht.'

Nieuwenhuizen mikt met zijn plan voor een bioscoopcomplex op Overstad (de noordelijke binnenstad) op 300.000 bezoekers. Met een concept

waarin jong en oud als het ware een eigen bioscoop hebben. Die visie past hij ook toe in Hoofddorp, zijn tweede vestiging die in aanbouw is (?). 'De entree is gemeenschap-

pelijk daarna brengen we door de programmering een scheiding aan. Het zijn eigenlijk twee bioscopen onder een dak.' Die keuze is mede ingegeven door een sterke groei van het



De grote zaal van de JT bioscoop (de oude Metro) in Heerhugowaard.

FOTO PUNT BEHEER

waarin jong en oud als het ware een eigen bioscoop hebben. Die visie past hij ook toe in Hoofddorp, zijn tweede vestiging die in aanbouw is (?). 'De entree is gemeenschap-

pelijk daarna brengen we door de programmering een scheiding aan. Het zijn eigenlijk twee bioscopen onder een dak.' Die keuze is mede ingegeven door een sterke groei van het

aantal dertigplussers bij de vestiging in Schagen. Nieuwenhuizen is al een tijdje bezig met zijn bioscoopplan voor Overstad, maar heeft zich stil. Dat hij er deze week

mee naar buiten kwam is niet toevallig. 'Toen de plannen van Punt in de krant kwamen dacht ik: als ik nog een goeie kans wil maken, moet ik niet langer meer wachten.'

Indien Joop Punt als eerste komt, laat Nieuwenhuizen zijn plan varen. Twee nieuwe bioscopen 'is te veel van het goede'.

Harmonie
Bovendien is Pathé er ook nog. Sinds vorig jaar hebben ze de Harmonie-bioscoop aan het Doelenveld ingelijfd. Met een marktaandeel van zo'n veertig procent is Pathé de grootste speler op de Nederlandse bioscoopmarkt. Vooralnog blijft de koers onveranderd, leert een gesprek met Youry Bredewold, hoofd marketing van Pathé. En dat betekent dat het Pathé-concept in Alkmaar verder zal worden 'uitgerold'. Bijvoorbeeld met de komst van de Ladies Night, Girls Only en 50+ avonden. Er bestaan geen plannen voor nieuwbouw dan wel een facelift van het huidige pand. Dat is allemaal niet zo gek omdat de overname van de Minerva-bioscopen (waar de Harmonie onder viel, red.) 'nog maar zeven maanden geleden is', legt Bredewold uit.

Marktleider
Dit neemt niet weg dat Pathé op het winkentouw blijft zitten. Ook al omdat 'er mogelijkheden worden gezien' voor uitbreiding in de regio. 'We zijn marktleider. We wachten niet af. Waar we proactief kunnen optreden, zullen we dat doen.'

Daarnaast moet hij nog zien wat er van alle plannen terecht komt. 'In het gunstige geval is er over drie jaar in Alkmaar een andere situatie ontstaan. Hoe we er dan tegen aankijken, zien we wel. Voor speculaties is het te vroeg.'

Groei zet door in 2010

Opnieuw groei voor de bioscopen in het land. Vorig jaar kochten 28,1 miljoen mensen een bioscoopkaartje. De filmhuizen en arthouses bleven met 1.761.000 bezoekers stabiel. De totale omzet kwam uit op ruim 219 miljoen euro, een stijging van iets meer dan negen procent vergeleken met 2009.

Deze cijfers zijn maandag bekend gemaakt tijdens de nieuwjaarsreceptie van de bioscoopbranche.

De Nederlandse film deed het vorig jaar iets minder. Het marktaandeel zakte anderhalf procent naar 15,79 procent (2009: 17,37 procent) Al met al kwamen ruim 4,4 miljoen bezoekers voor een Nederlandse film. De voornaamste reden voor de groei is het succes van 3D films in de bioscoop.

De film Avatar was met 1,7 miljoen bezoekers de kaskraker (opbrengst 18,5 miljoen) van het jaar.

De Nederlandse productie Neo Kids: Turbo trok in 2010 meer dan 727.000 bezoekers en haalde bijna zes miljoen op. De gelukkige huisvrouw (520.000 bezoekers) bracht 3,8 miljoen euro in het laatje. In 2010 werden wereldwijd 325 nieuwe films gemaakt.

'Bewust van wat er op je bordje komt'

PASPOORT
Naam: Cees Warmer
Leeftijd: 49
Woonplaats: Alkmaar
Beroep: coach, natuur-geneeskundige en ondernemer



Stoppen met roken: het is nog altijd een van de meest genoemde goede voornemens voor het nieuwe jaar. Maar wat neemt de stoppen met roken-coach zich zelf voor? De vraag tijdens een interview voor RTV Noord-Holland verraste Cees Warmer toch wel een beetje.

'Je moet jezelf blijven uitdagen om je tekortkomingen te onderkennen. Zo ben ik eigenlijk altijd wel een verlegen persoon geweest. Het is de kunst je verlegenheid te overwinnen zonder je achter een masker van arrogantie of afstandelijkheid te verschuilen.'

Opmerkelijk is dat Cees zelf nooit heeft gerookt. 'Geen verdienste, vind ik. Je komt in je leven allerlei afslagen tegen die naar het moeras van de verslaving kunnen leiden. Ik heb toevallig die afslagen niet genomen, maar dat had voor hetzelfde geld wel

kunnen gebeuren. Ik heb de Smoke Free-methode kunnen ontwikkelen door observatie. Hoe gedragen rokken zich? Elke verandering begint met een andere manier van kijken. Vergelijk het met een acteur die een dronken man moet spelen. Die leeft zich niet in door zich te bedrinken maar door het gedrag van dronken mensen te observeren en zich daarin in te leven.'

'Bewustwording' is een kernbegrip voor Cees. Het speelt ook een belangrijke rol in de actualiteit van de afgelopen week: het nieuws over de dioxinevergiftiging van eieren in Duitsland. 'Als je dat hoort en leest ga je je toch afvragen hoe het mogelijk is dat er zoveel corruptie is rond ons voed-

sel. Mensen worden zich gelukkig wel steeds bewuster van wat er op hun bordje ligt. Toch realiseren we ons niet dat we als consumenten gezamenlijk een enorme macht hebben, een macht die voldoende kan zijn om aan dergelijke praktijken een einde te maken.'

'In deze tijd worden mensen zich steeds bewuster van het feit dat ze zelf dingen kunnen veranderen. Zoals als Wikileaks helpt daar natuurlijk bij. Je kunt geen dingen geheim houden. Ondernemers kunnen zich niet alleen maar om geld en winst druk blijven maken. Ze zullen zich om hun omgeving moeten bekommeren. Het publiek eist dat meer en meer.'

ROB BAKKER

De geweldige topkeuken van Israël

PASPOORT
Naam: Loes Citroen
Leeftijd: 62
Woonplaats: Alkmaar
Beroep: Voorzitter Alkmaarse Synagoge



Loes Citroen is een drukke dame. Als voorzitter van de Alkmaarse synagoge is ze druk bezig om het gebouw weer in ere te herstellen. 'Dat is een heel proces.'

Ze noemt het een verrijking voor Alkmaar dat de synagoge weer terugkomt. 'Na 69 jaar komt er weer een synagoge, in het pand waar hij vroeger ook zat. Hij wordt opnieuw opgebouwd zoals hij vroeger ook was, maar dat is best lastig omdat we maar een foto hebben van het interieur. Andere foto's zijn er gewoon niet meer. Er is ook onderzoek gedaan naar de kleurstellingen, zodat we het goed kunnen benaderen zoals de sjoel vroeger was.'

Als er straks diensten worden gehouden, krijgt de synagoge een regionale functie. 'Het is de enige synagoge boven het Noordzeekanaal. Buiten Amsterdam en Haarlem zijn er

geen synagogen. Mensen uit Hoorn, Den Helder en Enhuizen: ze kunnen allemaal naar de Alkmaarse sjoel komen.'

In die nieuwe synagoge komt ook een glazen monument. 'En daar zal altijd een licht in branden. Voor de mensen uit Alkmaar die in de Tweede Wereldoorlog vermoord zijn. Het bevreemd me al heel lang dat er in Alkmaar geen monument is voor deze mensen. Op geen enkel punt, terwijl in zoveel andere steden wel veel herinneringsmonumenten zijn. In Alkmaar gaat het toch om 213 tot 215 mensen, gewone Alkmaarders, die zijn omgekomen.'

Loes bezoekt regelmatig Israël. 'Ik vind het hartstikke fijn en leuk om er naar-

toe te gaan.' De voorzitter vindt het dan ook jammer dat Israël vaak gekleurd in het nieuws komt. Vaak met negatieve verhalen. 'Het is een prachtig land. Het is zo mooi en zo afwisselend. Het bruist er. Er is een heel hoog ontwikkelde beschaving, qua IT, gezondheidszorg. Ze zijn goed in het verbouwen van groente en fruit. Want, ja, je praat wel over de woestijn hè, waar ze alles op moeten verbouwen. En de Israëlische keuken is top! Echt fantastisch lekker kun je er eten.'

Ooit had ze de ambitie om in het land te wonen. 'Maar nu ga ik hier niet meer weg. Toch, iedere keer als ik daar kom, voelt het als thuis komen.'

BO-ANNE VAN EGMOND

'Benadruk de identiteit van bewoners'

PASPOORT
Naam: Bert van Baar
Leeftijd: 55
Woonplaats: Groet
Beroep: Kleinkunstenaar



Voor dag en dauw gaat Bert van Baar vandaag naar Wognum. De kleinkunstenaar is 'host' tijdens de open dag voor de inwoners van de nieuwe gemeente Medemblik.

Het nieuwe gemeentehuis is gehuisvest in het voormalige kantorencomplex van de DSB Bank in Wognum en Van Baar zal de dag opvrolijken met liedjes en sketches. 'De open dag begint 's ochtends om 10 uur, maar ik wil er toch om een uur of acht wel zijn.'

Een gedegen voorbereiding loont, zo weet Van Baar. 'Ik moet al zo veel improviseren en dat is ook mijn pretentie, maar het is ook fijn als je wat vastigheden hebt. Er treden ook koren en orkesten op en dan vind ik het leuk om ze te introduceren met een zelf gemaakt liedje. Het maakt me niet uit of de Sint Gregoriusfanfare is of het Andijker Havenkoor.'

Van Baar heeft ook nagedacht over de boodschap die hij zelf in zijn liederen wil overbrengen. 'Ik benadruk de identiteit van de bewoners. Wees je er altijd van bewust waar je wortels liggen. Ik vergelijk zo'n fusie van heel veel plaatsen en dorpen met een grote middelbare school zoals die bij ons in de regio ook bestaat. Zo'n school is altijd opgeknipt in meerdere vestigingen waar geborgenheid en kleinschaligheid heerst.'

Van Baar is inmiddels al ruim vijftien jaar kleinkunstenaar, zanger, interviewer en cabaretier. Spijt heeft hij nooit gehad van die overstap. 'Qua kunst is het zegen, qua inkomen wel eens een ramp. Maar ik doe

wat ik leuk vind. Soms leidt dat ook wel eens vreemde of verwarrende gesprekken. Dan weet ik wel dat mijn belangstelling voor de bewoners weten hoe lang ik bezig met het maken van een liedje. Het is mensen moeilijk aan het verstand te brengen dat het niet werkt zoals bij de slager of timmerman. Veel mensen in School en Groet weten ook niet precies wat ik doe. Dan denken ze dat ik een maffe kunstenaar ben, maar dat valt wel mee hoor. Ik lever werk op maat zoals tijdens zo'n open dag als in Medemblik en dat bevalt me nog steeds prima. Ik vind het mooi om aan een lied te werken en dan weet ik dat mijn leeftijdsgenoten op dat tijdstip in de file staan.'

HANS BRANDSMA

FORUM

Een maand lang vertellen regiogenoten op zaterdag wat hen in de daaraan voorafgaande week heeft bezig gehouden.